

## Editorial

### La resaca del COVID

#### The COVID hangover



Dr. Miguel Á. Ruiz Ibán

Cuando tomé las riendas de nuestra querida *Revista de Artroscopia y Cirugía Articular* se presentó a la Junta Directiva de la Asociación Española de Artroscopia (AEA) un proyecto editorial renovado, basado en un equipo editorial joven y dinámico, un proceso editorial acelerado, la traducción al inglés de los artículos publicados en la revista y mecanismos de apoyo al investigador novel, lo que dimos en llamar “la escuela de autores”. Este proyecto tenía un objetivo claro: la indexación de la revista en los índices de referencia internacionales.

Este nuevo impulso se vio reflejado en un año 2021 repleto de buenas noticias. Muchos autores, algunos de ellos noveles, enviaron artículos originales y se publicaron dos monográficos en apenas seis meses. Parecía que el nuevo proyecto editorial estaba dando sus frutos. Como suele ser habitual, “la alegría dura poco en casa del pobre”: el año 2022 fue uno de los años en los que menos artículos originales se enviaron a la revista desde su refundación como *REACA*. Esto ha provocado una crisis en el número de artículos disponibles para este año 2023, que tratamos de superar, no sin dificultad.

Podría pensarse que este bajón en la actividad científica dirigida hacia la revista se debe a falta de fe de la comunidad AEA en el proyecto que lidero como director de la revista (como bien expresó en asamblea general el Dr. Gelber) y es posible que en parte sea así. Sin embargo, esta tendencia se ha apreciado en otras muchas publicaciones nacionales (como la *Revista Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología*) e internacionales: durante el periodo COVID de 2020-21 se produjo un flujo aumentado del número de artículos a todas las revistas científicas. Los investigadores y clínicos, forzosamente reclusos y con una actividad asistencial reducida, se volcaron en poner a punto sus artículos y mandarlos para su valoración. Esto produjo un aumento de entre un 30 y un 40% en el número de artículos recibidos en la mayor parte de las revistas científicas, una sobrecarga de trabajo mal recibida en otros foros, pero muy bienvenida en *REACA*, donde rara vez nos encontramos estas situaciones de bonanza de envíos.



<https://doi.org/10.24129/j.reaca.30178.fs2305014>

© 2023 Fundación Española de Artroscopia. Publicado por Imaidea Interactiva en FONDOSCIENCE® ([www.fondoscience.com](http://www.fondoscience.com)). Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND ([www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)).

Pero, tras ese aumento sin precedentes, se ha producido un efecto rebote a la baja: los autores, con la sensación del trabajo hecho y la apertura de las posibilidades de ocio y viaje de nuevo abiertas, han disminuido sus envíos. Lo que para otros equipos editoriales es un alivio en su carga de trabajo, para REACA supone una crisis sin precedentes.

Pese a esto, considero que este número es uno de los más completos que se han publicado recientemente: cuatro artículos originales que incluyen una revisión sistemática, técnicas quirúrgicas, un caso clínico, una imagen de portada (clara ganadora del premio Pau Golanó) y nuestra habitual mochila del residente. Artículos de rodilla, hombro y cadera, reflejando la diversidad de afinidades que tienen los miembros de la AEA.

El problema persiste. Si lees esto y tienes algo que quizás podrías publicar con nosotros, no lo dudes: mándanoslo, o un mensaje, un resumen, una idea... REACA es el hogar de los investigadores de la AEA. Siempre serás bienvenido.

**Miguel A. Ruiz Ibán**  
*Director de REACA*