

## CRÍTICA DE LIBROS

### LECCIONES DE CIRUGÍA ORTOPÉDICA Y TRAUMATOLOGÍA

**L. Ferrández Portal, L.F. Llanos Alcázar**  
y **F. Marco Martínez** (coords.)

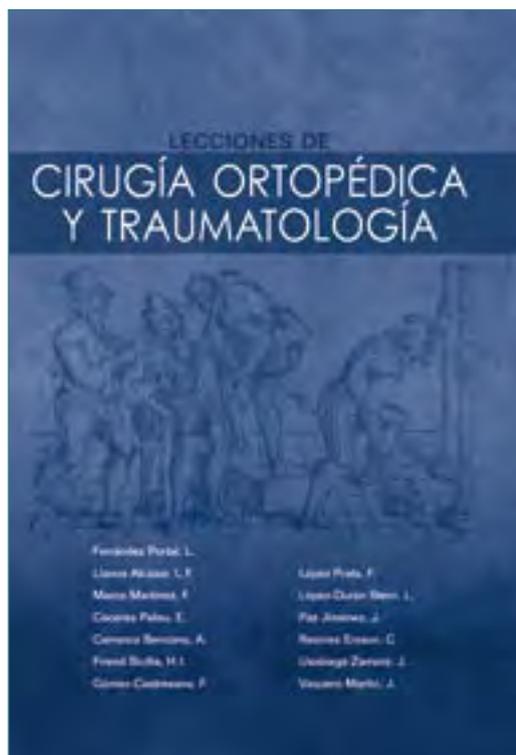
Nos encontramos con la obra de referencia ante un ambicioso, y logrado, proyecto, que se define por los siguientes parámetros: 1. trabajo colectivo; 2. dirigido a un público muy amplio; y 3. reivindicatorio de un espacio propio en los estudios de Medicina.

Uno. La obra ha sido llevada a cabo por un grupo de especialistas en cirugía ortopédica y traumatología que reúne a algunos de los mejores especialistas en la disciplina: aglutina a seis catedráticos (Carranza Bencano, Ferrández Portal, Friend Sicilia, López Prats, Paz Jiménez y Usabiaga Zarranz) y a siete profesores titulares (Cáceres Palou, Gómez-Castresana Bachiller, Llanos Alcázar, López-Durán Stern, Marco Martínez, Resines Erasun y Vaquero Martín), que desempeñan su labor docente e investigadora en siete universidades distintas (Autónoma de Barcelona, Sevilla, Complutense, Santa Cruz de Tenerife, Alicante, Oviedo y País Vasco). La sola enumeración de estos datos puede dar una idea aproximada de la complejidad de la empresa, ejemplarmente coordinada –y a las pruebas hay que remitirse– por los encargados de ello. La participación de docentes de tantas y tan diversas universidades no es casual, pues la obra nace con la decidida voluntad de convertirse en referente en los distintos centros superiores, y, por ello mismo, en servir de base para la estructuración de los programas de la asignatura.

Dos. El destinatario queda claramente definido; así, la obra “está fundamentalmente dirigida tanto a los alumnos del segundo ciclo de los estudios de Medicina como a los jóvenes médicos que inician su formación en la especialidad...”, sin dudar de que también puede ser de mucha utilidad para los médicos de familia y generalistas como obra de consulta”. Este dato ha venido a condicionar tanto la estructura de la obra –hay que tener en cuenta que nos hallamos ante un auténtico y completo manual de referencia–, como su finalidad pedagógica –que avanza, en todas sus aportaciones, desde lo más simple a lo indudablemente complejo–, así como el lenguaje escogido: comprensible y, sin embargo, riguroso.

Tres. No cabe duda de que el reconocimiento de una materia como merecedora de autonomía y especificidad frente a otras de la misma “familia” exige la clara delimitación de un objeto de conocimiento, de la elaboración de una metodología singularizada y de la llevanza de una exposición acabada y sistemática del referido objeto científico. Pues bien, esta obra, con la que se pretende impulsar el reconocimiento de la especialidad de la Cirugía ortopédica y Traumatología como una nueva área de conocimiento, contribuye decisivamente a avanzar en el camino antedicho, ya que nos encontramos ante un relato claro y ordenado de lo que debe constituir el objeto esencial de estudio.

Pasando ya a consideraciones de orden material acerca de la obra comentada, decir en primer término que este magnífico manual se encuentra dividido en cuarenta y una lecciones, a través de las cuales se transita un camino que va desde la fisiopatología ósea a los traumatismos, de las fracturas a las infecciones, de los procesos tumorales a las malformaciones, de los biomateriales a... Con una ventaja añadida en las exposiciones y que permite distintos



niveles de lecturas y de lectores: al final de cada lección se incorpora un apartado de “Aspectos a recordar” y una bibliografía especializada, en inglés y español, que permite profundizar en los conocimientos; e, incluso, algún capítulo incluye un Apéndice con la aclaración de términos aparecidos en el texto y no definidos en él. Es decir: los autores se han empeñado verdaderamente en hacer comprensibles sus explicaciones, lo que es de especial agradecimiento.

La exposición se acompaña en todo momento de índices, tablas, clasificaciones y fotografías –tan importantes en la materia–, que permiten una mejor comprensión de un texto elaborado con rigor y profundidad, en el que no se huye de ninguno de los problemas que plantean tanto el esqueleto, como los materiales, las técnicas quirúrgicas o las distintas patologías; pero donde hay una demostración palpable de que, incluso los médicos, podemos llegar a expresarnos con claridad y transmitir sin dificultades nuestros conocimientos.

He dejado para el final la mención de uno de los más loables propósitos del libro que recensiono aquí, y que no

es otro que el de acabar con una de las lacras de la educación universitaria: ese insidioso fenómeno consistente en que mientras el especialista trata con fervoroso entusiasmo de transmitir sus conocimientos y de facilitar el estudio y comprensión de los problemas, enfrente no encuentra sino una agrupación de cabezas inclinadas ante unos papeles sobre los que desafortadamente “toman apuntes” al tiempo que, lamentablemente, pierden lo más importante: la explicación. Con lo cual, al final y no inhabitualmente, *hacen decir* a sus profesores lo que éstos no han dicho, y se terminan enfrentando a complicadas materias sin antes haber oído, verdaderamente, explicación ninguna. Pues bien, con este libro se pretende, asimismo, proporcionar a los estudiantes un texto que haga absolutamente prescindible esa horrenda práctica de los apuntes y puedan así, de una vez por todas, gozar de la oportunidad de escuchar a sus maestros.

En resumen: un gran libro para un magnífico empeño.

*José Ramón Rodríguez Altónaga*  
Presidente de la AEMCP

### Para solicitar la obra rellene el siguiente formulario

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

C.P. .... Localidad ..... Provincia .....

Teléfono ..... E-mail .....

#### FORMA DE PAGO

Transferencia bancaria a nombre de Acción Médica, S.A.  
N.º de cuenta: 0081-0144-69-0001128723

#### DATOS DE FACTURACIÓN. DATOS FISCALES

Nombre y apellidos .....

Dirección .....

C.P. .... Localidad .

Provincia ..... NIF/CIF .....

*Remitir el boletín de pedido, junto con la copia del comprobante de la transferencia, a:*

Grupo Acción Médica  
c/ Fernández de la Hoz, 61, entreplanta - 28003 Madrid.